Консультация учителя – логопеда для старших воспитателей

**«Профилактика и формирование правильного звукопроизношения средствами артикуляционной гимнастики у младших дошкольников»**

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

**Артикуляционная гимнастика** - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Цель артикуляционной гимнастики**  - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.

У ребенка органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты крайне слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте.

Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.

 При произнесении различных звуков каждый участвующий  в произношении орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся  не изолированно, а плавно, один  за другим,  и органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координированно.

По характеру выполнения все упражнения артикуляционной гимнастики подразделяются на статистические, динамические и движения для губ и щёк.

**Целью статических упражнений**  является выработка умения принимать и удерживать  артикуляторную позицию 5-10 сек. Это, например, «Лопатка», «Иголочка», «Чашечка», «Грибок».

**Целью динамических упражнений**  является выработка умения переключаться с одной  позы на другую. ритмичное повторение движений по 6-8 раз. Эти упражнения вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и  переключаемость. Это упражнения: «Часики», «Качели», «Чистим зубки», «Лошадка», «Улыбка – трубочка».

 Движения для губ и щёк включают в себя следующие упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Сытый и голодный хомячок».

Существует несколько комплексов артикуляционной гимнастики. Это общая, базовая артикуляционная гимнастика. Включает следующие упражнения: «Улыбка», «Трубочка», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Орешки», «Толстячки – худышки», «Чистим зубы».

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, при хорошем освещении. Дозировка упражнений предполагает:

- регулярное проведение артикуляционной гимнастики;

- повтор упражнений (от 2-х до 10 раз за один прием);

- из выполняемых 3-х упражнений новым может быть только одно, два других даются для повторения и закрепления;

 -педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели;

 -многократность повторения комплекса упражнений.

При отборе материла необходимо соблюдать определенные  **рекомендации:**

• Идти от простого  к сложному.

• Проводить гимнастику эмоционально, в игровой форме.

•Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. используется зрительный самоконтроль.

• После того, как ребенок научится выполнять движения, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя собственные кинестетические ощущения ребенка.

• Используются все виды контроля – зрительный, тактильный, вибрационный, кинестетический.

• С помощью наводящих вопросов взрослого ребенок определяет, что делает его язык, губы и т.д.

• Каждому упражнению в соответствии с выполняемыми действиями дается название и подбирается картинка, также можно подобрать стихотворение.

Звуки делятся на группы : соноры [р], [рь], [л], [ль], шипящие звуки [ш], [ж], [щ], свистящие звуки [с], [сь], [з], [зь], [ц] и аффрикаты [ч], [ц].

Комплекс упражнений для звука [Р] включает в себя: «Барабанщик», «Лошадка», «Грибок», «Маляр».

Для звука [Л] : «Иголочка», «Часики», «Качели», «Пароход».

Комплекс для свистящих звуков – «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Накажем непослушный язычок», «Чистим зубы», «Заборчик».

Комплекс для шипящих звуков – «Чашечка», «Вкусное варенье», «Чистим верхние зубы», «Маляр».

 **Упражнения для губ и щек**

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

2. «Сытый хомячок».

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. «Голодный хомячок».

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Не случайно у каждого артикуляционного упражнения есть свое название и образ. Что ребенку интересней: по инструкции облизывать широким языком верхнюю губу или представить, что слизываешь с верхней губы вкусное варенье… клубничное, малиновое, яблочное? Вот, заодно и словарь малыша пополнили.

Использование картинок-образов существенно облегчает работу педагога. Увидев знакомую картинку, ребёнок может самостоятельно выполнять упражнение.

Таким образом, регулярное выполнение гимнастики поможет:

• Улучшить подвижность артикуляционных органов.

• Укрепить мышечную систему языка, губ, щек.

• Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу.

• Увеличить амплитуду движений.

• Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов.

• Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.